



INÊS DAMASCENO

CONTACTO



NÚMERO DE TELEMÓVEL
916967793



EMAIL
ines.damasceno97@gmail.com



LINKEDIN
www.linkedin.com/in/inêsdamasceno/



CIDADE
Porto, Portugal
Coimbra, Portugal

EDUCAÇÃO

MESTRADO EM ENSINO DE ARTES VISUAIS NO 3º CICLO DE ENSINO BÁSICO E NO ENSINO SECUNDÁRIO
FACULDADE DE PSICOLOGIA E DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
E FACULDADE DE BELAS ARTES / UP
SETEMBRO DE 2022 - ATUALIDADE

MESTRADO EM TEATRO - DESIGN DE CENA
ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA, IPL
SETEMBRO 2019 - NOVEMBRO 2021

LICENCIATURA EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO
FACULDADE DE BELAS-ARTES, UL
SETEMBRO 2016 - JUNHO 2019

SECUNDÁRIO - CURSO DE ARTES VISUAIS
COLÉGIO DA RAINHA SANTA ISABEL, COIMBRA
SETEMBRO 2014 - JUNHO 2016

COMPETÊNCIAS

- ILUSTRAÇÃO
- CENOGRAFIA
- EXPRESSÃO ORAL
- COORDENAÇÃO DE EQUIPAS
- PRODUÇÃO EXECUTIVA
- MONTAGEM DE EXPOSIÇÕES
- RELAÇÕES PÚBLICAS
- CARTA DE CONDUÇÃO B

Experiência

- **DIRETORA DE GUARDA ROUPA** - Filme "Arménio" de António Ferreira, Coimbra (abr. 2024 - mai. 2024)

Há semelhança do filme anterior de António Ferreira, assumi este trabalho com as mesmas funções que o anterior, mas obviamente com outras responsabilidades acrescidas. Aprendi muito e foi muito gratificante trabalhar com uma grande equipa. O filme "Arménio" deve estrear na primavera de 2025.

- **CENÓGRARAFIA - MARIARCA'74**, projeto bolseiro da Mala Voadora (jan. 2023 - atualidade)

O programa ARTISTAS DOURO atribui, com base num concurso aberto, 5 bolsas a 5 artistas do Porto, com financiamento da Câmara Municipal do Porto e o apoio d'A Oficina. Trata-se de uma conversa entre uma avó e um neto, sobre o poder revolucionário da voz, da escuta e do silêncio. Sobre o feminismo de uma mulher septuagenária, um Abril por cumprir, as dinâmicas próprias a uma família de artistas e os medos do amanhã. Convoca-se o tempo da calma e dos abraços, numa diluição performativa da ficção com o auto-biográfico.

- **EXPLICADORA DE GEOMETRIA DESCRITIVA** - Freelance (jan.2019 - atualidade)

Minha experiência com a disciplina de Geometria Descritiva veio do que eu própria aprendi nos meus anos de secundário. Como sempre fui muito boa aluna surgiu a oportunidade de começar a dar explicações quando estava na faculdade e a verdade é que correu sempre muito bem. Desde então, tenho preparado os alunos para o Exame Nacional de GD, percorrendo as matérias lecionadas em aula para encontrar as dificuldades dos mesmos.

- **PROFESSORA GRUPO 600** - Escola Secundária Abel Salazar (dez.2022 - ago.2023)

Horário de Oferta de Escola em regime de substituição por doença - 14 horas semanais.

- **ASSISTENTE DE PRODUÇÃO** - Onírico Filmes, Lisboa (mar.2022 - mai. 2022)

A minha função era de elaborar e acompanhar candidaturas a festivais de cinema nacionais e europeus, encontrar patrocínios relevantes, acompanhar eventos, reuniões, filmagens e garantir a fluidez das atividades.

- **ASSISTENTE DE GUARDA-ROUPA** - Filme "A Bela América" de António Ferreira, Coimbra (nov. 2021- dez.2021)

Trabalhei diretamente com a figurinista do filme, Fernanda Tomás. Devido à falta de anotadores do filme fiquei responsável pelos raccords, que consistem em organizar corretamente as sequências de rodagem, de forma a que não existam contradições de guarda-roupa entre uma sequência e outra. Garantia que os actores estavam vestidos a tempo de irem gravar nos diferentes déco- res. Quando existiam cenas com figurantes fiquei responsável por selecionar as roupas dos mesmos.

PROGRAMAS DA ADOBE

INDESIGN	●
ILLUSTRATOR	●
PHOTOSHOP	●
AUDITION	●
PREMIERE	●
ANIMATE	●

LÍNGUAS

PORTUGUES: LÍNGUA MATERNA

INGLÊS: FLUENTE

PROJETOS

OFICINA DE BD AUTOBIOGRÁFICA

COM JOANA ESTRELA (SET. 2021)
CASA DA ESQUINA

PODCAST TU'BARALHAS-ME

HOST E CRIADORA DE CONTEÚDOS (JUN. 2020)
DISPONÍVEL EM: <https://open.spotify.com/show/3uWC1bYPDLfGAUImAZAHQX?si=17774f05f1874ada>

EXPOSIÇÃO EXPLODE CORAÇÃO

UMA INSTALAÇÃO CENOGRÁFICA (MAR. 2020)
BIBLIOTECA FCT NOVA
DISPONÍVEL EM: <http://bibliotecaunl.blogspot.com/2020/02/exposicao-explode-coracao.html>

IT TAKES SEVERAL MINUTES

REALIDADE E DESIGN E FICÇÃO (NOV. 2019)
DISPONÍVEL EM: <http://ittakesseveralminutes.belasartes.ulisboa.pt>

"COIMBRA IN MOTIONS"

OFICINA DE VÍDEO
COM RODRIGO LACERDA (OUT. 2013)
A ESCOLA DA NOITE

INTERESSES



MÚSICA



MUSEOLOGIA



SUSTENTABILIDADE



VOLUNTARIADO

- **FIGURINISTA** - Clube de Teatro do CRSI, Coimbra (set. 2020- nov. 2021)

Realizei o desenho e a conceção dos figurinos para o projeto You Can't Take It With You, com encenação do Professor Paulo Lavoura. Ainda que a pandemia tenha adiado os trabalhos fiquei responsável pela: co-encenação e interpretação de textos, desenho gráfico de alguns materiais de divulgação e também no desenho de algumas peças cenográficas.

- **ATRIZ E ASSISTENTE DE PRODUÇÃO** - Companhia de Teatro Fatias de Cá, Tomar (nov. 2003-actualidade)

O Fatias é um grupo de teatro profissional e amador criado em 1979. Estreei-me como atriz, mas ao longo dos anos tenho vindo a desempenhar mais cargos. Responsável pela bilheteira, guarda-roupa, cenografia, videografia, produção de espetáculo e direção de luz e som.

- **ANIMAÇÃO E EDIÇÃO - PROJECTO REMAP** - Instituto Pedro Nunes, Coimbra (jul. 2018)

A minha passagem pelo Projeto ReMAP foi muito importante para compreender como é que a empresa trabalhava. As animações e o som que ajudei a montar serviram para um vídeo que está disponível no canal do YouTube da H2020 ReMAP. Trabalhei com mais pessoas dentro do design gráfico e desenvolvi as minhas capacidades de animação 2D.

- **DESIGNER GRÁFICA - CAMPO DE FÉRIAS "PIRILAMPOS MÁGICOS"** - CRSI, Coimbra (jul. 2016)

Fui convidada pela organização do Campo de Férias para produzir os elementos gráficos: logotipo, t-shirts, autocolantes, cartazes, folhetos, horários, diários gráficos e escalas para os professores e voluntários. Garanti que os elementos que ilustrei representavam com clareza o campo de férias. Estive responsável pelo processo de impressão e entrega das t-shirts, autocolantes e cartazes;

- **DESIGNER GRÁFICA FREELANCER** - (set.2017-jul 2019)

A partir do segundo ano da minha licenciatura comecei a aceitar trabalhos pontuais para amigos ou familiares. Os objetos que criei variaram entre cartazes, folhas de sala, brochuras, panfletos e alguns trabalhos fotográficos.

- **FRENTE DE SALA - DWC Portugal**, Figueira da Foz (fev. 2016)

O DWC Portugal é a semifinal da competição mundial: Dance World Cup. A minha função era garantir a entrada pontual e ordenada do público assim como o supervisionamento dos workshops. Assegurar o melhor atendimento ao público e a serenidade dos concorrentes para garantir um melhor desenvolvimento das provas.

- **COORDENADORA DE VOLUNTÁRIOS** - Campo de Férias - CRSI, Coimbra (jul. 2012-jul 2019)

Coordenação de uma equipa de cerca de 50 voluntários num campo de férias com crianças entre 6 e 11 anos. Realizei tarefas como: escalas de trabalho, distribuição de tarefas, organização de atividades recreativas.

- **VOLUNTÁRIO EUROGYM** - Evento Europeu de Ginástica, Coimbra (jul. 2012)

Um dos maiores eventos internacionais de ginástica. O Eurogym junta mais de 4 mil atletas. No evento europeu de ginástica, desempenhei tarefas na área de: merchandising, admissão de ginastas e posto de informação.

